

Affetti e Passioni

La vita di J.S.Bach attraverso gli occhi di Anna Magdalena

Questo programma riporterà l'ascoltatore al periodo Barocco ed in particolare in quegli anni in cui visse uno dei più grandi geni indiscussi di tutti i tempi, che con la sua musica è ancora oggi un modello per generazioni di musicisti: Johann Sebastian Bach. La prospettiva sarà quella della sua seconda moglie Anna Magdalena figura fondamentale della vita familiare e musicale del compositore che grazie al suo diario ci ha tramandato una prospettiva di Johann Sebastian del tutto nuova ed autentica. Protagoniste saranno le musiche per flauto, uno strumento molto amato e praticato all'epoca da galantuomini e dilettanti capace di esprimere una vasta gamma di Affetti e Passioni, dalle più gioiose a quelle più meditative. Oltre alle musiche di J.S.Bach e alla lettura di alcuni estratti del diario saranno eseguite delle opere di suoi contemporanei a cui fu legato per diversi motivi tra cui il figlio Carl Philip, l'amico G.P.Telemann ed il collega J.J.Quantz.

Programma:

J.S.Bach, *Partita in la minore*
G.P.Telemann, *Fantasia n.2 e n.6*
J.J.Quantz, *Capricci e Fantasie*
C.P.E.Bach, *Sonata in la minore*



Matteo Salerno è un apprezzato ed eclettico concertista italiano che da oltre trent'anni si esibisce con diversi programmi per flauto. Formatosi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma e perfezionatosi coi i più grandi flautisti ha consolidato un repertorio di straordinaria ampiezza che va dalla musica da camera al repertorio orchestrale. La sua carriera è costellata di riconoscimenti sin dai suoi esordi; tra i premi ottenuti si distingue quello conferito dalla Filarmonica della Scala, presieduta dal M^{re} Riccardo Muti, che gli ha assegnato una prestigiosa borsa

di studio nel concorso rivolto ai migliori diplomati italiani. Questo riconoscimento ha segnato l'inizio di un percorso che lo ha visto protagonista su palcoscenici in Italia e all'estero, dalla Germania alla Francia, dalla Spagna al Canada, fino a Cuba, Malta, Albania e Regno Unito. Successivamente all'esperienza tra le fila dell'Orchestra Luigi Cherubini ha intrapreso la carriera come solista e si è esibito con prestigiose orchestre, tra cui I Solisti di Salisburgo, I Solisti della Scala e l'Orchestra Filarmonica Europea, interpretando alcuni dei più importanti concerti per flauto e orchestra. Oltre alla sua attività solistica si dedica alla musica da camera e collabora con diverse formazioni contribuendo alla diffusione di repertori che spaziano dal barocco al contemporaneo. Le sue esibizioni sono state trasmesse in programmi radiofonici e televisivi di rilievo, come Radio3 Suite, Piazza Verdi su Rai Radio3 e prossimamente Le Stanze della Musica sempre per Rai Radio3. È stato inoltre invitato a partecipare come solista in occasioni di grande prestigio, tra cui il concerto in mondovisione dalla Sala Nervi in Vaticano per il ventesimo anniversario di pontificato di Giovanni Paolo II, alla presenza del Santo Padre. Parallelamente alla carriera concertistica ha insegnato nei principali conservatori italiani, tra cui il Frescobaldi di Ferrara, il Vecchi Tonelli di Modena e il F. Cilea di Reggio Calabria, ed è attualmente docente di musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio Carlo Gesualdo da Venosa di Potenza. Abita a Ravenna dove è felicemente sposato ed è padre di due bellissimi bambini; suona un flauto di legno Powell con testata Mancke ed un Muramatzu d'oro 9k.